



Республиканский фонд
развития культуры Якутии

2024
ГОД СЕМЬИ

ARTSEVERA

Республиканский фонд развития культуры, Якутии Агентство развития творчества «ARTSEVERA»
при поддержке Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерства образования и
науки Республики Саха (Якутия), Окружной администрация города Якутска International competition of vocalists and
instrumentalists «EURASIA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION» (South Korea)

Утверждаю

Руководитель Агентства развития и творчества «ARTSEVERA»

Дора Балданова

05.03.24 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном многожанровом конкурсе-фестивале

«ВЕСЕННИЙ СПЕВ – 2024»

Официальный сайт конкурса: artsevera.com

ПРИЁМ ЗАЯВОК:

С 5 марта 2024 года по 25 марта 2024 года.

1. Общие положения:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного творческого конкурса на тему: «ВЕСЕННИЙ СПЕВ - 2024» (далее – Конкурс) среди детей, их родителей и педагогов.

1.2. Организаторы конкурса: Республиканский фонд развития культуры Якутии и Агентство развития творчества «ARTSEVERA» Партнеры фестиваля: при поддержке Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Министерство образования и науки Республики Саха(Якутия), International competition of vocalists and instrumentalists «EURASIA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION»

2. Цели и задачи:

- 2.1. Реализация творческих способностей детей дошкольного, школьного возраста и взрослых.
- 2.2. Развитие интереса у детей и взрослых к художественным видам творчества.
- 2.3. Выявление талантливых людей в области художественного творчества.

3. Участники Конкурса:

3.1. Принять участие в Конкурсе приглашаются воспитанники, обучающиеся и студенты учреждений любого типа и вида, их педагоги, родители и все взрослые вне зависимости от возраста.

3.2. Конкурс проводится в 4 возрастных группах:

1. группа «Младшая» – 4-7 лет
2. группа «Юниоры» – 8-12 лет
3. группа «Средняя» – 13-17 лет
4. группа «Взрослая» – 18 и старше

4. Сроки проведения Конкурса:

- 4.1. Конкурс проводится с 5 марта 2024 года по 30 марта 2024 года.
- 4.2. Документы (грамоты, дипломы, сертификаты и т.д.) будут отправлены на эл. Почты в течении 5 дней после оглашения результатов. Результаты можно посмотреть на сайте.

5. Условия участия в конкурсе:

- 5.1. На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные на любую тему — «ВЕСЕННИЙ СПЕВ - 2024».
- 5.2. Заявки на участие в конкурсе, после подведения итогов, исправлению и удалению не подлежат, не рецензируются.
- 5.3. Ответственность за авторство работы и соблюдение авторских прав в соответствии с законодательством несет лицо, приславшее работу на конкурс.
- 5.4. На конкурс принимается неограниченное количество работ от одного участника в каждой номинации.
- 5.5. Настоящее положение имеет силу договора (публичной оферты). При подаче заявки на конкурс условия договора считаются согласованными, а договор заключенным.
- 5.6. Заявка подается на наш сайт по ссылке: <https://artsevera.com/world> Если вы ранее не были зарегистрированы, то регистрируйтесь на сайте (запомните пароль, который вы указали, в будущем он вам понадобится для входа на сайт как пользователь), затем заходите в раздел “Международные конкурсы”, находите данный конкурс и подаете заявку.

ВНИМАНИЕ!!! Просим перед подачей заявки ознакомиться с правилами участия на нашем сайте (страница «Правила участия»). Обязательно проверяем заявку на наличие ошибок, это необходимо для правильности заполнения наградных документов, как вы заполните свою заявку, так же будут оформляться ваши дипломы. Дипломы будут направляться на указанную вами электронную почту. Рассылка дипломов в течение 5-и дней после результатов.

6. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

6.1. ВОКАЛ (эстрадный, джаз, академический, народный, стилизованный народный, театр песни)

6.1.1. Количественный состав участников:

- 1) Соло
- 2) Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала;
- степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура;
- (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость;
- общее художественное впечатление.

6.2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (академическое, народное, эстрадное направление)

6.2.1. Критерии оценки:

- 1) вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль);
- 2) музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- 3) сложность репертуара;
- 4) соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- 5) общее художественное впечатление.

6.3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

6.3.1. Количественный состав участников:

- 1) Соло
- 2) Ансамбль (разделяется на дуэт, трио, квартет и др.)
- 3) Оркестр

6.3.2. Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- 1) уровень владения музыкальным инструментом;
- 2) (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- 3) уровень владения техникой исполнения;
- 4) (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
- 5) Музыкальность; (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль нюансировка, фразировка);
- 7) эмоциональность исполнения музыкального произведения; (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- 9) артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- 10) для ансамблей: сыгранность. общее художественное впечатление. Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров.

6.4. ХОРЕОГРАФИЯ

- Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);
- Классический танец;
- Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- Современный танец, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
- Сценический балльный танец;
- Танцевальное шоу – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и т.д.;

6.4.1. Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль малой формы (разделяются на дуэт, трио, квартет).

6.4.2. Ансамбль критерии оценки:

- уровень владения техникой;
- (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения;
- соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения;
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок);
- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.



6.4.3. Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску. Театр танца – один фрагмент до 10 минут. Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

6.5. ТЕАТР МОДЫ (национальная одежда, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

6.5.1. Критерии оценки:

- дизайн костюма;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- оригинальность авторского решения, целостность коллекции;
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- артистичность исполнения;
- сложность художественного решения;
- Обязательным для участия является 1 коллекция, продолжительность одной коллекции не должна превышать 5 минут.

Если коллекции относятся к разным подноминациям, то это оформляется как 2 отдельные заявки.



6.6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглярж, клоунада и др.)

6.6.1. ВНИМАНИЕ! Допускаются все виды. Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

6.6.2. Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

6.6.3. Критерии оценки:

- Уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм);
- Общее художественное впечатление.

6.7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР (драматический, музыкальный, кукольный без использования штатетного оборудования, литературно-музыкальная композиция)

6.7.1. Критерии оценки:



- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- общее художественное впечатление. Участники исполняют 1 произведение. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

6.8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

6.8.1. Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

6.8.2. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
 - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
 - дикция
 - сложность исполняемого произведения
 - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
 - общее художественное впечатление.
- 
- 

6.9. КОНФЕРАНС

6.9.1. Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- создание среды творческого общения и обмена опытом участников конкурса;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговой деятельности;
- установление деловых и творческих связей между ведущими, режиссерами и организаторами развлекательных и игровых программ;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

6.9.2. Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, скетчи, интервью с артистами и т.д.

6.9.3. Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;
- общее художественное впечатление

6.9.1.1. Рисунок - художественная работа, выполненная в любой технике исполнения.

6.9.1.2. Фотография - постановочный сюжетный фотоснимок, который лично выполнил участник.

6.9.1.3. Поделка - все виды декоративно-прикладного искусства (аппликация, вышивка, выжигание, росписи по различным материалам, изделия из дерева, глины и т.п.).

7. Финансовые условия конкурса для заочной формы:

- 1) Орг. взнос для солистов – **600 руб.**
- 2) Для дуэтов – **500 руб. с участника.**
- 3) Для трио, квартетов — **400 руб. с участника.**
- 4) Для коллективов от 5 человек– **350 руб. с участника.**
- 5) Оценка творчества осуществляется по видеозаписям, по фотографиям. Достаточно отправить ссылку с вашим выступлением на **YouTube.**
- 6) ДПИ, ИЗО, ФОТО – **300 руб. за 1 заявку.**



8. Результаты Конкурса - 30 марта 2024 года:

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника. (При определенном количестве участников в каждой номинации и в каждой возрастной категории - 10 и больше человек.)

Вопросы можно задать по тел. +7 (984) 112-05-55 (ватсап, ТГ)

